

第68回

大印展規定



会場：大阪キャッスルホテル（予定）

〈京阪・地下鉄・天満橋駅下車〉

日時：令和3年11月3日（祝）

作品展示 午前10時より午後3時30分まで

賞状授与式 午後3時30分より

理事長 平安隆一

審査委員長 垣 鏑 碩 廬

主催 大阪府印章業協同組合

後援 近畿経済産業局・大阪府・大阪市（申請中）大阪府中小企業団体中央会

大阪府職業能力開発協会・世界文化遺産 賀茂御祖神社（下鴨神社）

サンビー・(株)・シヤチハタ(株)・(公社) 全日本印章業協会

近畿印章業連盟・大印協組技能士会

協賛 (株)ゲンダイ出版

審査員

(一・二・四部) 大槻 秀治・福田 瑞峰・石井 良典 (三部) 垣鏑 碩廬・大槻 秀治・福田 瑞峰 (五・六部) 谷川 奉見
(七部) 垣鏑 碩廬・前川 五風・橋高 香流 (八部) 鶴見 健一 (九部) 鶴見 健一・垣鏑 宏治 (十部) 鶴見 健一
山下 壽雲・石間 彰 垣鏑 宏治 福原 菱山 福原 菱山

褒賞

金賞・銀賞・銅賞・褒賞・入選・※サンビー奨励賞
近畿経済産業局長賞・大阪府知事賞・大阪市長賞(以上申請中)・大阪府中央会長賞・大阪府職業能力開発協会会長賞・賀茂御祖神社宮司賞
シヤチハタ賞・全印協会長賞・近畿印連会長賞・大印理事長賞・ゲンダイ出版賞・大印協組技能士会長賞・技術委員長賞

出品料

各部共通三点まで九千円、一点増す毎に千円 但し、審査員と依頼作家は除く 支払いは振込みで手数料は本人負担とする
出品者に一冊進呈・印譜代一冊二千五百円(別途申し込み下さい) 作品及び印譜は大印展終了後会場でお渡し致します
尚来られない方は送料着払いで発送致します

その他

千556-0002 大阪市浪速区恵美須東一丁目十一番十二号(大印会館)
大阪府印章業協同組合大印展係 電話(〇六)六六四一―四四五〇(日曜・祭日を除く)

依嘱

和歌山 上野山直樹(二部) 大阪 平安 隆一(四部)
岡山 小峠 幸枝(九部) 大阪 辻 昌夫(九部) 大阪 井上 節子(七部)
福井 山本 剛(十部)

無鑑査

東京 白井 貴幸(二部) 大阪 近藤 誠(二部) 山梨 佐藤 垂庵(七部)
富山 田村 元嗣(二部・四部) 三重 真田 大資(三部・四部) 岡山 吉田 草心(七部・十一部)
山口 津田 剛(一部・二部・四部) 東京 堀松 高志(三部・六部) 大分 相馬 宗典(七部)
韓国 辛 在振(二部・六部) 愛知 森 安徳(四部) 大阪 木俣 謙二(七部)
群馬 浅見 智庸(二部) 滋賀 藤井由紀夫(四部) 青森 市川 国是(八部・九部)
三重 榊原 諒(二部) 神奈川 水嶋 祥貴(四部) 大阪 石中 清香(八部)
大阪 長谷川博一(二部) 愛知 長束 年晃(四部) 富山 中村 努(八部・九部)
大阪 亀田なぎさ(二部・四部・五部・九部) 岐阜 盛光 晨啓(五部・八部・九部) 大阪 井戸 泰子(八部・九部)
長野 桜井 優(二部) 東京 増澤かなな(五部) 千葉 神尾 静雲(九部・十部)

※採点基準
各部門別で金賞五点 銀賞三点 銅賞一点とする。部門別に合計九点以上で無鑑査となる。但し金賞一回以上受賞すること。
経産局長賞は依嘱の中より選び、受賞後三年連続出品をへて審査員に推薦する。
経産局長賞受賞は各部門で一回のみ。
知事賞は無鑑査より選び、受賞後二年連続出品をへて依嘱に推薦する。(平成二十九年より改訂)
市長賞は無鑑査・金賞作品より選び、受賞後三年連続出品をへて依嘱に推薦する。(平成三十一年より改訂)
各部門において正当な事由無く連続三年間出品されない場合、依嘱・無鑑査の資格は無効になります。
各部門において獲得された点数は無効になることはありません。

ゆうちょ銀行 00950-5-7431

作品 本会の定めたる課題以外の作品は審査致しません。(未発表の作品に限る)

<p>一部 木口密刻 二部 木口角印 小篆 三部 木口角印篆 or 古印体 四部 木口認・実印 五部 ゴム密刻 六部 ゴム普通</p>	<p>一、不遷怒 一、熊本城天守閣修復工事完了 一、選択的夫婦別氏制度 一、千代・澁澤榮一 一、麟鳳亀竜 一、[Ⓚ]住田生命保険相互會社 [Ⓓ]國分支部 [Ⓛ]大阪府南河内郡國分町一三八</p>	<p>一部 いかりをうつさず、甲に対して怒った 気持ちを乙に移さぬ！ (論語) 四部 「澁」「澤」「榮」常用漢字不可 五部 非常にまれで珍しいもの。 六部 行書体もしくは草書体。會の字に注意。 七部 一俗世間からかけ離れた別天地、理想郷。 (晋・陶淵明「桃花源記」) 二世の中には一見無縁のようでありながら不可分に つながっているものがある(莊子「外篇 胠篋」) 八部 一王勃「江亭夜月送別」の一節。 二一声の老鶴月中に聴き、万里の秋涛 天外より来る。(朱存理)</p>
<p>七部 篆刻 八部 条幅 九部 半紙 十部 判下 十一部 刻字</p>	<p>一、武陵桃源 二、脣竭齒寒 一、津亭秋月夜 二、一声老鶴月中聴 万里秋涛天外来 一、学者如登山 二、清溪流過碧山頭 空水澄鮮一色秋 隔斷紅塵三十里 白雲黃葉共悠悠 一、大阪市南区道頓堀一丁目七番二十一号 [Ⓛ] 松竹梅角中座劇団 [Ⓚ] 座長 浪華千代子 [Ⓓ]</p>	<p>九部 一学は山に登るがごとし(除幹) 二清溪流れ過ぐ碧山の頭 空水澄鮮一色秋なり 紅塵を隔斷す三十里 白雲黃葉とともに悠々(朱子)</p>
<p>一、独往 二、仁而威 (自由課題も可)</p>	<p>一、独往 二、仁而威 (自由課題も可)</p>	<p>十一部 一 われひとり行く(莊子) 二 仁にして威あり(史記)</p>

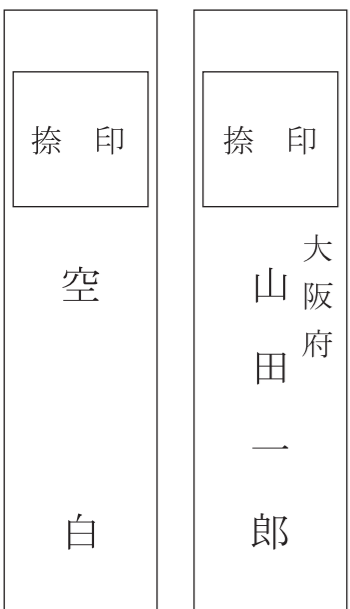
◎出品受付締切日 八月二十日より九月十五日厳守 郵送の場合は九月十五日消印有効

◎注意事項 (必ずお読みください)

- (大きさ) (書体)
- 一部 36mm角 駒丈(23.6mm) 随意 類以紋様は減点 (著作権を侵害する絵や紋様は使用禁止)
 - 二部 36mm角 駒丈(23.6mm) 小篆
 - 三部 36mm角 駒丈(23.6mm) 印篆又は古印体
 - 四部 15mm角以内 駒丈(23.6mm) 随意 認(左・実印(右)一組にて一作品とし、出品用紙一枚に捺印のこと または丸棒(60mm文)でも可。
 - 五部 80mm角以内 台木付 随意 類以紋様は減点 (著作権を侵害する絵や紋様は使用禁止)
 - 六部 25mm×70mm以内 行書体もしくは草書体・タテ書きのみ
 - 七部 60mm角以内 随意 印材不用 印影のみ
 - 八部 半折約一三六cm×三五cm 随意 条幅は仮巻に貼付する(本表装でもよい)
 - 九部 半紙 随意 一作品に複数書体は不可・半紙はうらうち又は本表装でも可
 - 十部 27mm×70mm以内 随意 タテ書・ヨコ書・用紙は自由。書体は異なるもの二書体で一作品とする。
- 出品用紙(台紙タテ23cmヨコ16cm)一枚に二書体貼付のこと。

※七・八・九・十一部の課題は一、二、どちらでもよい。
四・七部以外は常用漢字と旧漢字はどちらでもよいが、混用をさけること

- 一部〜七部 出品作品各一点に付、印影三枚同封のこと
- 但し 審査用 一枚(無記名) 展示用・印譜用(記名入)各一枚
- ◎入賞作品の著作権は大阪府印章業協同組合が管理するものとする。
- ◎作品の印影等は大阪府印章業協同組合のホームページに掲載される場合があります。



↑都道府県名
↑氏名 二枚
(氏名は毛筆で楷書で書くこと)

↑空白 一枚

※注意! (タテ23cmヨコ16cm) 厳守!

一、紙質は自由(但し、白い紙を使用のこと)
◎鮮明に捺印のこと

★出品料について
お支払いは振込みで手数料は本人負担とします
ゆうちょ銀行
口座番号：00950-5-7431
口座名：大阪府印章業協同組合

(例)